

Elementos de ortografía, tipografía y ortotipografía Mód. 1

Dictado por Ana Basarte

Fecha de inicio: 21 de junio de 2022

Días y horarios: martes 21 y 28 de junio, y martes 5 de julio de 18:30 a 20:30 h (GMT-3)

Duración: 3 semanas. Tres encuentros de 2 horas cada uno.

Modalidad: A distancia

Cupo máximo: 18

Clases virtuales: Sí

Plataforma de clases virtuales: Google Meet

¿Quedan grabadas las clases¹?: No

Idiomas: Castellano

Destinatarios/as: traductores, intérpretes, estudiantes, docentes y profesionales del área de comunicación.

¿Se aceptan estudiantes?: Sí

Objetivos:

- Actualizar y problematizar conceptos de la ortografía.
- Estudiar en profundidad los signos ortográficos y sus usos.
- Conocer los conceptos básicos de la ortotipografía.
- Incorporar diversas herramientas normativas útiles para la corrección y edición de textos.

¹ En caso de que se graben las clases, estas quedarán disponibles durante diez días después de la finalización del curso.

Contenido:

Unidad 1

Debates actuales en torno a la ortografía. El papel de la Academia y los agentes reguladores. Las ediciones de Ortografía de la RAE: hitos y modificaciones importantes. Breve historia y clasificación de los signos ortográficos.

Unidad 2

Empleo de los signos de puntuación: dudas y errores frecuentes. Tipología de los signos ortográficos auxiliares. Uso de las comillas, el guion y la raya. Signos diacríticos ortográficos y tipográficos. Combinación correcta de los signos ortográficos. Signos poco usados o mal empleados.

Unidad 3

Acentuación: errores frecuentes. Palabras con doble acentuación. Homófonos y parónimos que suelen prestarse a confusión. Onomástica: ortografía de topónimos y antropónimos. Gentilicios.

Descripción: El curso es virtual y consta de dos módulos independientes entre sí, cada uno de los cuales contempla tres encuentros de dos horas.

Minibío: Ana Basarte es doctora en Letras (UBA), correctora y editora, docente de literatura medieval en UBA y UNSAM. Dicta Talleres de Lectura y Escritura en Profesorados de Educación Inicial, Primaria y Superior.

Categorías de pago

Te recordamos que confirmaremos tu vacante en cuanto hayamos corroborado tu categoría.

a. **Programa “Futuros Profesionales” de la AATI:** Programa para estudiantes avanzados/as. Si querés saber más, podés escribir a futurosprofesionales@aati.org.ar.

b. **Socio/a AATI:** Deberás informar tu número de socio/a y tener la cuota al día. Para averiguar cómo asociarte, completá el formulario en <https://www.aati.org.ar/es/asociarme>.

c. **Convenios:**

i. FAT, FIT-Latam, Red Vértice: deberás presentar documentación (como carné, constancia, pago de matrícula) con los datos de la institución, tus datos y vigencia del año corriente. Para saber si tu institución entra en esta categoría, consultá:

FAT: <http://www.fat.org.ar/>

FIT-Latam: <http://www.fit-ift.org/members/latin-america/>

Red Vértice: <http://www.redvertice.org/>

ii. Estudiante de traductorado, interpretación o carreras afines: deberás presentar documentación con datos de la institución, tus datos y vigencia (constancia de alumno/a regular o exámenes rendidos el año en curso o en los dos últimos llamados).

d. **No Socio/a:** Si no aplica ninguna de las categorías anteriores.

Medios de pago

Desde Argentina: depósito o transferencia.

Desde el exterior: Wise (ex Transferwise) o Western Union.

De momento no recibimos pagos por tarjeta de crédito.