



TRADUCIR PARA LA ESCENA

otra idea genial de Lucila Cordone

4 al 29 octubre de 2021

CONVOCATORIA ABIERTA

La AATI invita a participar de esta experiencia multidisciplinar entre dramaturgos, directores, actores y traductores de habla inglesa y castellana. Serán seleccionados entre 20 y 25 traductores del par inglés<>español que demuestren interés en este campo de trabajo.

El programa tendrá una modalidad híbrida (70% virtual y 30% presencial) y prevé talleres de traducción, charlas con la dramaturga, trabajo conjunto con actores y directores teatrales, ensayos y, si la situación sanitaria lo permite, asistencia a espectáculos.

Es importante señalar que la mayor parte del trabajo se realizará de manera autónoma (individualmente, en grupo o en parejas) y que los encuentros presenciales se concentrarán durante la última semana.

Cómo postularse:

Enviar currículum, carta de motivación y un fragmento traducido, que deberán solicitar previamente a tradteatro@gmail.com

Cierre de la convocatoria: 9 de septiembre

INVITADOS INTERNACIONALES



Rebecca Jade Hammond: actriz y dramaturga, graduada del Royal Central School of Speech & Drama. Directora artística de Chippy Lane Productions Ltd.

Su trabajo como actriz incluyen el cine, el teatro y la televisión (BBC, Theatre Royal Plymouth, Bristol Old Vic). Como dramaturga, podemos mencionar Midnight Miracle (Amazon Prime) y Blue (Chippy Lane Productions). Sus obras se publicaron en Methuen.

Jack Tarlton: actor, director y docente escocés. Estudió en la Academia de Música y Arte Dramático de Londres. Ha dictado diversos seminarios relacionados con estudios en arte dramático, adaptación de prosa a teatro y también sobre la obra de William Shakespeare, tanto en el Reino Unido como en otros países de Europa. Es Profesor Invitado del Institute of Modern Languages Research de la University of London.

